



## Grupo Parlamentar Juntos pelo Povo

*VOTO DE CONGRATULAÇÃO POR OCASIÃO  
DO 70.º ANIVERSÁRIO DO CONSERVATÓRIO  
ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA,  
ENG.º LUIZ PETER CLODE*

Escola desde sempre ligada às artes, o Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng.º Luiz Peter Clode, (CEPAM), tem marcado de forma indelével o panorama regional da educação para as artes nas últimas sete décadas, nomeadamente no campo da educação musical, do teatro e da dança.

Poucos serão os madeirenses que não conhecem o venerável edifício onde funciona o “Conservatório”, nome pelo qual é conhecido pela maioria das pessoas. Neste edifício, alunos e professores dão corpo a um projeto de ensino/cultura que atualmente apresenta, além da vertente musical, valências nas áreas de teatro e de dança. Efetivamente, em 2000, o Decreto Legislativo Regional n.º 2/2000/M, de 31 de janeiro converte o Conservatório de Música da Madeira – Escola Secundária de Ensino Artístico em Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, ampliando a oferta formativa, numa perspetiva de ensino técnico-profissional, a fim de proporcionar formação artística especializada nas áreas da música, do teatro e da dança.

Em 2004, e em reconhecimento aos elevados serviços prestados por Luiz Peter Clode, na área da cultura, indissociável da instituição no âmbito da criação, desenvolvimento e expansão da Academia de Música da Madeira, o governo regional determinou que o conservatório passaria a designar-se Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira – Engenheiro Luiz Peter Clode.

A história de sete décadas do CEPAM funde-se com a história do ensino da música na Madeira, tal a importância da instituição no panorama regional e, porque não dizê-lo, mesmo ao nível nacional. A escola tem formado profissionais de excelência, nas diferentes vertentes de ensino que ministra. Alguns estão integrados localmente em projetos relacionados com a sua área de formação. Outros “ganharam asas” para projetos internacionais, sendo atualmente figuras de renome, reconhecidos pela competência técnica e sensibilidade artística, que revelam no exercício da sua arte.

Igualmente importante, a qualidade do ensino reflete-se na diversidade de nacionalidades do corpo docente, que a instituição congrega, sinal de que o projeto é aberto a outras culturas e que consegue atrair profissionais de vários países. Estes músicos vêm para a Região com o objetivo de concretizar os seus projetos profissionais. Ganha o CEPAM e ganha a visão cosmopolita da Região, que sempre soube acolher bem quem a visita.

A realização regular de audições escolares, concertos, espetáculos de dança e teatro, cursos de aperfeiçoamento nos diversos instrumentos, *workshops* de jazz e dança, são instrumentos motivacionais e refletem o trabalho dos alunos (e professores) no decorrer do ano letivo.



**Grupo Parlamentar**  
**Juntos pelo Povo**

Por entender que o contributo do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - eng.º Luiz Peter Clode é relevante e enriquecedora para a sociedade madeirense, a Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira vem, pelo presente, propor este voto de congratulação, por ocasião do 70º aniversário da instituição, celebrando também o trabalho e a dedicação dos alunos, professores e demais colaboradores, que diariamente garantem o seu funcionamento, exaltando o profissionalismo e persistência de todos neste trilhar do sempre difícil, mas gratificante, caminho da qualidade.